

# FRENCH QUARTER

## **-fiche technique-**

Les éléments techniques figurant sur cette fiche technique sont indicatifs. Nous vous faisons confiance. N'hésitez pas à nous joindre en cas de questionnement particulier.

### CONTACT TECHNIQUE :

Christophe Limousin : 06 85 57 85 79

contact@christophelimousin.com

« Si il n'y a pas de solution, alors il n'y a pas de problèmes »

**La scène Trio / Quartet 5m x 3m - Stable plane et propre -**

**La scène Quintet / Sextet 7m x5 m**

Scènes extérieures seront couvertes

### **Le son :**

Merci de prévoir un sonorisateur d'accueil connaissant parfaitement le système de diffusion et la console.

16 voix minimum numérique ou analogique de qualité professionnel.

4 auxiliaires

réverbération

Système de diffusion, console périphériques, emplacement : vous connaissez les lieux mieux que nous.

### **-autonomie**

*Si vous ne disposez pas du matériel ou technicien nécessaire nous sommes autonome matériel avec ou sans un ingénieur du son: **(surcoût)***

*Table 20 entrée soundcraft / 8aux*

*- sonorisation façade : line array (DB tech ES 503 x2)*

*- (DB tech ES 602 x2) pour petite salles (100 personnes) ou en retour*

*- microphones / (pieds et câbles sur demande)*

### **Les micros:**

<i>Trio</i>		<i>Quartet</i>	
Instrument	Micro	Instrument	Micro
Sax Soprano	Akg c535	Trompette	MD 441,SM57
Voix Sax Sop	Sm 58	Voix Trompette	Sm 58
Banjo	Cellule fournie	<b><i>Sextet</i></b>	
Banjo	Km 184 optionnel	Trombone	RE20
Voix Banjo	M88, Sm 58	Grosse caisse	Beta 52
Soubassophone	ATM 35,Sm81	Caisse claire	Sm 57
Soubassophone	Sinon pied RE20	Overhead Couple	C414 xls
Voix Souba	M88, Sm 58	ou	km184

### **Les retours:**

3 à 4 retours selon la formule (voir schéma)

3 à 4 circuits

**La lumière:**

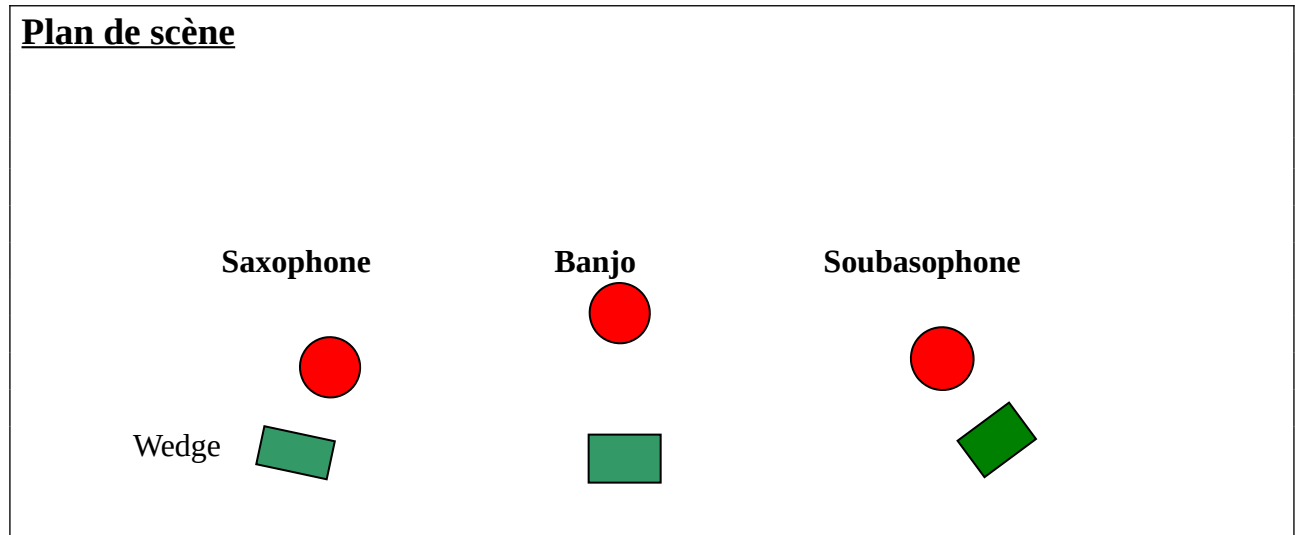
Présence d'un éclairagiste compétent et connaissant son système, pas de conduite particulière.

**-autonomie**

*nous disposons de quelques parts pour la scène : plein feu*

**Version TRIO**

---



**Version SEXTET**

---

