

# FRENCH QUARTER

## **-fiche technique-**

Les éléments techniques figurant sur cette fiche technique sont indicatifs. Nous vous faisons confiance. N'hésitez pas à nous joindre en cas de questionnement particulier.

### CONTACT TECHNIQUE :

Christophe Limousin : 06 85 57 85 79

contact@christophelimousin.com

« Si il n'y a pas de solution, alors il n'y a pas de problèmes »

### **La scène 5x3 – Stable plane et propre –**

Scène extérieures seront couvertes

### **Le son :**

Merci de prévoir un sonorisateur d'accueil connaissant parfaitement le système de diffusion et la console.

16 voix minimum numérique ou analogique de qualité professionnel.

4 auxiliaires

réverbération

Système de diffusion, console périphériques, emplacement : vous connaissez les lieux mieux que nous.

*Si vous ne disposez pas du matériel ou technicien nécessaire nous pouvons fournir du matériel ou un ingénieur du son:*

- sonorisation RCF 450 W / caisson de basse rcf (surcoût)

- bose l1 pour petite salles (100 personnes)

- microphones

### **Les micros:**

	<i>Trio</i>		<i>Quartet</i>	
Instrument	Micro		Instrument	Micro
Sax Soprano	Akg c535		Trompette	MD 441, SM57
Voix Sax Sop	Sm 58		Voix Trompette	Sm 58
Banjo	Cellule fournie	Di Bss, Radial	<i>Sextet</i>	
Banjo	Km 184 optionnel		Trombone	RE20
Voix Banjo	M88, Sm 58		Grosse caisse	Beta 52
Soubassophone	ATM 35, Sm81		Caisse claire	Sm 57
Soubassophone	Sinon pied RE20		Overhead Couple	C414 xls
Voix Souba	M88, Sm 58		ou	km184

### **Les retours:**

3 à 4 retours selon la formule (voir schéma)

3 à 4 circuits

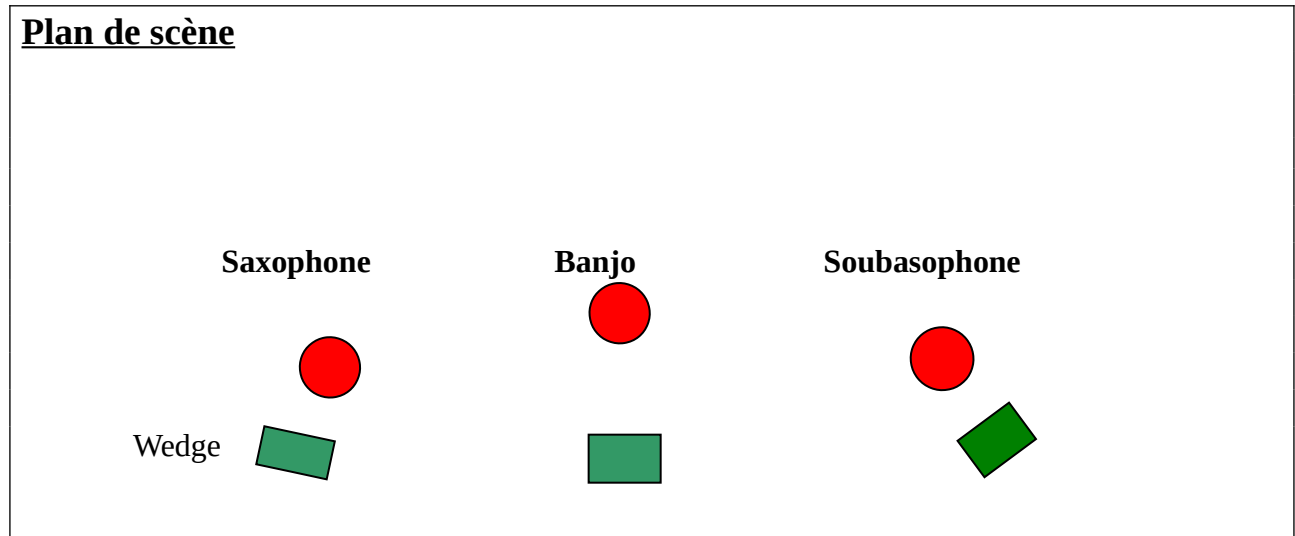
### **La lumière:**

Présence d'un éclairagiste compétent et connaissant son système, pas de conduite particulière.

*nous disposons de quelques parts dans les cas ou il n'y a aucune lumières*

**Version TRIO**

---



**Version SEXTET**

---

