FRENCH QUARTER

Dossier de presse

TRIO

SEXTET

Jazz New Orleans, diversité, swing et bonne humeur avec

ce trio qui déboule et déambule pour votre plus grand plaisir...

French Quarter

(Trio)

Le mythique carré français, bordé par le Mississipi.
Berceau du jazz, ses rues se souviennent des ambiances survoltées
où l'on pouvait entendre Armstrong,Sidney Bechet, Fats Waller, King Oliver...

Issus d'horizons divers *(jazz, funk, rock, musiques du monde...),* c'est à la suite de plusieurs voyages à la source *(La Louisiane)*, que ces trois musiciens ont décidé de se réunir autour de leur passion pour la musique "New Orleans" en 2014.

En déambulation ou en fixe,
en toute occasion,
l'enthousiasme communicatif de cette musique
vous fera passer un moment de pur plaisir...

French Quarter Orchestra

(Sextet)

La version survitaminée du French Quarter née début 2015 !
Le même répertoire boosté par trois musiciens supplémentaires,
" La formation" New Orléans traditionnelle et toujours en déambulation,
en fixe, en toute occasion, un moment de pur plaisir...

Biographies

Nicolas SCHEID(saxophone, chant)

Titulaire d'une maîtrise de musicologie

Commence sa formation musicale avec Serge Taynor puis étudie le jazz avec Bob Dixon.
Il participe à divers stages d'improvisation et de jazz avec Denis Badault, Claude Barthélémy, Laurent Cugny…

Enseigne le saxophone aux ateliers musicaux Syrinx de 1995 à 2002.

Avide de rencontres et curieux de toutes les musiques, il intègre de nombreux groupes dans divers esthétiques :
Trio Pépé (latin jazz),
Charles Bellonzi quintet (hard bop),
les Nuits d'Emeraude (spectacle avec François Godard conteur),
Noujoum Gnawa (musique magreb), Sandunga latina (salsa),
Michel Delage jazz compagny (big band swing),
la famille Zim Boum (fanfare pour enfants)...
Sayag jazz machine (électro-jazz/vidéo concept), avec qui il tourne en France et dans le monde entier depuis 2001.

Christophe LIMOUSIN *(banjo, chant)*

Banjoiste, Guitariste, compositeur et arrangeur,
titulaire du diplôme d'Etat en jazz, intervenant cnr Poitiers et à l'université de musicologie.

Il participe à de nombreux projets.
Musique du Monde avec Fawzy Al Aidy (Irak),
En chanson française :
tournée avec Sandrine Kiberlain et Zedvan.

Divers projets jazz avec Le Quintet Mas d'Azil,
Charles Bellonzi Quintet, Trio Areli, In colors, Organic Project.

Il a notamment travaillé avec Géraldine Laurent, Vincent Peirani, Claude Barthélémy, Vincent Bidal, Bernard Paganotti, Michel Coeuriot…

A également participé aux premières parties de grands noms du jazz tels que Elvin Jones, Charlie Haden, Jack Dejohnette….

DAVTON RIPAULT

Contrebassiste de formation,
il commence par accompagner Nicolas Jules (Chanson), puis s'initie ensuite au soubassophone et développe ses connaissances du jazz et des musiques de l'Est (Tsigane, Bulgare…)

Parallèlement, il travaille à Paris avec Bertrand Belin et Sabine Drabowitch (Chanteuse poétesse) et François Rabath.

Il participe à de nombreux projets :
Le p'tit Bazar (chansons de partout, intimes, acoustiques et drôles).
Sur sa route, il croise Kimitlop (klezmer).
Il compose pour l'école nationale de cirque de Châtellerault ainsi que pour des compagnies de théâtre et de marionnettes.
Travaille avec diverses compagnies dont La Toupie,
Taraf Dékalé, La Fanfare Panika, Chez Nono,
Les Enfants du Bal, Chef de gare du Transbal Express…

PatrickDESOYER

Tout d'abord autodidacte,il étudie la batterie avec entre autres avec Charles Bellonzi, Stéphane Huchard, Mokhtar Samba, Karim Ziad et assiste à divers stages avec Laurent Cuny, Dave Liebman,Mario Canonge.

Il s'investit simultanément dans de nombreux projets, au gré des rencontres:
Batteur pendant 10 ans du Nasal Retentive Orchestra (hommage à Frank Zappa,5 disques et des concerts dans toute l'Europe), il collabore dans le même temps avec Géraldine Laurent,Claude Barthélémy, Jean François Canape.

Adepte de la diversité,il continue actuellement à travailler avecl'Xtra Xtra Orchestra (opéra toon),
Bullfrog Electrique Blues Band (tubes revisités des seventies),
et s'intéresse aussi à la musique d'Afrique de l'Ouest avec Noujoum Gnawa.

Geoffrey CHARTRE(trompette)

A 11 ans il commence la trompette au conservatoire de Niort avant d'entrer dans la classe de jazz de Robby Boillot puis de Jean-Jacques Elangué où il obtient le **CEPI jazz**.

Parallèlement il se perfectionne en trompette avec Vincent Moleres.
Afin de se familiariser au style jazz, il rencontre Ronald Baker qui lui enseigne le swing.

Il intègre le groupe de jazz Xtet et participe à de nombreux concerts avec Géraldine Laurent pour invitée assurant aussi sa participation dans le Clean quartet, autre formation jazz avec laquelle il se produit régulièrement.

C'est en 2011 qu'il entre dans Jazz Combo Box et qu'il participe à la réalisation de leur premier album.

Laurent LAIR(trombone)

Médaille d'Or du Conservatoire du Mans,
Etude au CNSM de Paris département Jazz, Musiques improvisées dirigé par François Jeanneau.

Professeur de Trombone, Intervenant Musiques actuelles, Jazz, Big Band et Fanfare.

Actuellement Tromboniste et Leader musical d'AOC.
Tromboniste dans diverses formations :
5000 Doigts du Docteur K, (CD « « A Propulsion Nucléaire » au côté de Laurent Dehors.),
Mixcity (nu Jazz),
Michel Mayetela & the Weiya (Afro-beat)
Big Band de Jean Pierre Derouard Swing Music (DVD).
Diverses participations sur des disques dont : Brande International Music Workshop de Ray Anderson (Danemark), Marilyn Mazur (Story of Multiplicity), Georges Russell (It's about Time),
BO de musique de films...

PRESSE

Vienne - Colombiers - Colombiers

Le jazz malgré la pluie

01/06/2016 05:23

réagir (0) Recommander 0 Tweeter G+1 0

Le soleil était dans la musique…

Dimanche après-midi, dans le cadre de Jazzellerault, Colombiers a reçu le groupe poitevin « French Quarter ». La musique de jazz New Orleans et la bonne humeur des musiciens ont apporté un peu de soleil dans le village pendant le concert. La pluie et le jour de la Fête des mères ont certainement retenu les habitants dans leurs foyers. La municipalité a partagé le verre de l'amitié avec tous les Colombinois présents et les musiciens.

Bessé-sur-Braye

Un parfum de New Orleans à la Gavolerie

Samedi soir, l'association Les Balades Camaldules proposait pour la troisième année « Music'au perron » à la Gavolerie.
Une petite centaine de personnes est venue au château pour assister à une soirée très jazzy. L'association avait invité le groupe « French Quarter » de Poitiers, composé de trois musiciens d'exception que sont Nicolas Scheid saxophoniste, flûtiste, clarinettiste et chant, Christophe Limousin guitariste, compositeur et arrangeur, titulaire du diplôme d'État en jazz, et Davton Ripaultau soubassophone. C'est à la suite de plusieurs voyages en Louisiane que les trois musiciens ont décidé de se réunir autour de leur passion pour la musique New Orleans.
Le public était installé sous de petits barnums sur les deux terrasses de la Gavolerie, une ambiance conviviale s'est vite installée et les musiciens ont déambulé parmi le public. Entre les saucisses-frites, les improvisations musicales n'ont pas tardé à faire chanter un public conquis par cette musique venue du Mississippi.

Trois musiciens d'exception pour une ambiance très jazzy.

Le Maine Libre - Vendredi 10 juin 2016.

JSLL17

Soirée cajun au bayou de Sèmechoux

21/07/2015 05:32

La ferme de Sèmechoux est devenue un coin de Louisiane pour une soirée. Sarah, Quentin, les amis et parents bénévoles ont installé et décoré la cour. Sylvie, l'artiste voisine, a même réalisé une magnifique toile pour l'occasion.

Tout était réuni pour passer une bonne soirée et « *laisser le bons temps rouler* »,la devise des Cajuns de Thibodaux, ville jumelle de Loudun.
Pour le repas, le jambalaya s'imposait. L'ambiance était assurée par le groupe French Quartet au son du banjo, du soubassophone et du saxophone soprano. Le trio a pris le nom du mythique carré français de la Nouvelle Orléans, bordé par le Mississipi.
A la suite de plusieurs voyages en Louisiane, les trois musiciens ont décidé de se réunir autour de leur passion pour la musique New Orleans.
L'enthousiasme communicatif de cette musique, a fait se lever les convives pour danser.
La soirée s'est prolongée tard dans la nuit, pour un moment de pur plaisir.

Concerts

2015 :
Château du Loir (72), Bourges (18), Pamproux (79), Niort (79),
festival chantez guinguettes (85), Trémolat (24), Coulon (79),
Surgères (17), Concarneau (29), Glénouze (86), Batz sur Mer (44), St Savin (86), La Palmyre (17), Saintes (17) ***festival*** Charentes ô folies
MDE Poitiers (86)

2016 :
Fontaine le Conte (86), Cognac (17), Poitiers (86), Brech (56)
25 au 29 Mai ***festival*** *Jazzellerault (86), Bessé sur Braye (72), Orchestra Ecommoy (72)*
Ligugé (86), Airvault (79), Coulommiers (77)
Couhé (86), Saint-Renan (29), ***festival*** *de Loches (37), Chatillon sur Seine (21), Cognac (17), Hossegor (40), Orchestra - Vouillé (86)*
Orchestra - Lathus (86), ***festival*** Saint-Germain-en-Laye(78),
Orchestra - Jazeneuil (86), Orchestra - Sillars (86), Niort (79)
Quartet Roche Posay (86)

2017 :
Orchestra à Vibraye (72), Orchestra à Saumur (49) (théâtre), ***festival*** *Mélusik,* ***festival*** *Jazzellerault (86),* Manosque (04), Orchestra à Graveline (59),*festival 24h swing Montségur (33), Jazz Club Courbevoie (92)*
...

Mail reçu d'un spectateur du concert de Concarneau :

Bonjour,
Très très heureux d'avoir assisté au concert hier soir à Concarneau. Merci pour ce pur moment de bonheur.Le sax très impressionnant. Cette soirée m'a ramené à New Orléans ou j'ai passé d'agréables soirées dans les bars à Jazz, en particulier le Préservation Hall.
Bonne route et ne changez rien. Merci encore.

Extraits musicaux sur

frenchquarter.fr

--

CONTACT DIFFUSION :

Hélène SONNET
06 82 39 77 56
contact@frenchquarter.fr